醉翁談錄

醉翁談錄目錄

卷之一

名公佳製

卷之二

榮貴要覽

醉翁談錄目錄

醉翁談錄卷之一

從政郎新衛州錄事參軍金盈之撰

名公佳製

史丞相上梁文　嘉定巳巳勅賜府第

奮身許國端如柱石之擎天崇德報功可使樓臺之無地不有間生之瑰傑莫成𦝫大之殊勲方乾坤之氣豁爾清平宜國家之典舉於希闊恭惟具官相門勲望聖世儒宗尚父素无二心新傳衣鉢阿衡咸有一德感會風雲挺孤忠於巇崄之間平叵姦於盤錯之日祖宗基業三百載反掌而安南北生靈億萬人

息肩以樂腹心鰲極手翼龍樓群賢並進於清朝公論大開於今日肆疇踵烈上簡淵衷在相臣體國固自忘家而明主禮賢莫優賜第地靈蘭秘天緯開祥於萬家閭閻之壓得十頃靖深之址棟宇聳高于霄漢軒窻夐絕於塵埃煥然制作之規模來從天上恍若神仙之洞府移在人間不數晏嬰爽塏之居且異馬周佳麗之宅彰一人之體貌新百辟之儀型益凡有議論欲問仲舒而獨佩安危尤資中令敬請龜卜肇舉虹梁敢採歡聲式彰善頌

拋梁東於赫曦輪麗太空一自咸池洗氛翳八紘

都在照臨中

拋梁南仰矚宸居碧漢參已辦致君新事業坐看

咸五與登三

拋梁西參井煙光望欲迷萬里狼鋒今已息何須

傳檄定羌氐

拋梁北聘使交馳正如織百年盟好一朝新端的

皆由公相力

拋梁上望外晴嵐環碧嶂不惟宸極玝公歸北斗

奉山誰不仰

拋梁下燕雀但知棲廣厦幾多桃李荷栽培準擬

春風歸造化

伏願上渠之後德尊而神泰心逸而體胖紫宸咫尺之逆清問有十行之寵君臣千載永為宗廟之棟梁父子一門並紀勳庸之彝鼎

水碓古詩

生平志剛堅打硬鐵石觜而何不自持受制一泓水眯目厭揚糠折腰常為米俛仰不暫停嚼盪(音湯)殊不已廩人欲繼粟僕僕乃使已鏦錚夜雨中塵秕西風裏亦有濟時材野老勿輕眎鄰車久不轉為之河九里區區二千石因而成事耳

竹奴文

予以畏日虐晝几案如爐乃下竹榻寘庭之隅設蘄簟與筠枕將逭暑於須臾卧既久而不寐汗如漿而浹膚揮員箑以脫脫（箑所甲反霎同音楚人謂扇曰箑）咀堅冰而口呿榻枕簟之三子俄趍進以來俱同辭而言曰僕之鼻祖宅于渭墟有地千畝富埒侯祖釣月北海者徯英主而赴風雲之會龍躍葛陂者委功名富貴而為蹐天衢逮後來兮孫稚遂枝分而派居僕家寒而族冷無紹介之吹噓顧以涼德而猥叨親近誓將盡節以遺夫臺輿今君流汗四洽氣鬱不舒僕等為可絨

舉類之口而不告君以良圖僕有竹氏夫人者性不熱中體清而癯儻受君之親倚可來爽氣之虛徐君誠召而用之彰鄙言之非諫予應曰俞吾方思之乃遣長鬚三子具□而竹氏至予予呼之前曰汝以斧斤成質遇熱□須憑肱據股縱意所如非有鵲巢之德采蘋之職昌爲而受夫人之呼人之稱汝既以重誣汝輒披襟於汝安乎夫金炯有清明之鑒而襲徹侯之爵炯戶頃反毛穎以翰墨之勳而擬中書之除汝非有功有德可與二君子爲徒今然汝之僭號而謂汝爲竹奴盡安名而謹分順主人之所驅无沮詐以缺

望遂銜寃歸憾於吾竹奴皇恐稽首而進曰豈謂是孜妾久懼駑下而負乘將乞骸以裁書辱開陳而是正庸廸陋以□愚雖不敏而自忻得斯名之不虛敢失言以懷怨甘貶爵而爲下執之趍

約朋友結課檄書

士懷居不爲士莫辭會友之文人不耻何若人當廣齊賢之見剏國家求士之詔甫及而郡國貢英之典立行如臨深淵无宜羡魚並馳中原誰先得鹿夢回槐國還驚舉子之忙戰閙棘圍肯効原夫之輩自非磨犀角擢象齒安得附鳳翼攀龍鱗惟其一一而

吹必也多多益辨白雪陽春雖云寡和高山流水自有知音況人人磨鐵硯之徒个个奪錦標之手文妙黄絹幼婦賦高烏有子虛如或一日暴十日寒豈謂千人英萬人傑欲跨烏騅馬須還扛鼎之人不戰黄鶴樓爭覩降旗之帥詎可家自爲師人自爲學要知游必擇士居必擇鄰幸有王郎司講及時之得可先劉氏益堅同姓之謀過猶不及惟茲四人期而不至其罰五百凡我既盟之後吾友從事於斯黙爾何如異乎三子之撰聊爾自謂或有一日之長待拾芥之勲當鼓焚舟之勇益張士氣横飛得志之秋大振

家風聯名淡墨之上擻書所至輿議僉從

容膝齋

寸地休心或發置錐之誚數椽容膝大勝環堵之居
非坐井以觀天猶乘桴之問漢柰桶但求於細木門
閭不納於高車斤斧論功龜魚薦瑞某技窮知止輿
畫倦飛半百年而日苦无多又餘千稔九萬里而風
斯在下安敢肆言鷃鴳不過於一枝鳳皇如翔於千
仞因山之麓倚竹為廬每駐屐而少留必橫琴而獨
樂壓外欲招於五老飲中難著於八仙抵掌而談不
出橘州之景曲肱而枕可追槐里之懽晝掩卷以盟

鷗夜舉杯而勸月小以成小斯焉取斯霧塞華榱沉
沉者所以敗也風生圭竇綽綽然有餘裕哉

御書扇銘

故刑部尚書孫公諱直孺紹興初侍講禁中上以所
御白團扇親書十字賜之云文物多師古朝廷半老
儒之句後十七年公之子臣繼屬某為之銘曰

天厭隋亂　唐室代興　於赫太祖
大人繼明　手持三尺　除殘禁暴
日月宣光　風霆布號　功侔堯甸
德配禹天　卑宮菲食　吾無間然

賢路宏開　正直是與　儒先首尊
御于帝所　著爲世準　聖聖相因
稽經問道　如出一人　偉歟胡公
萬人之傑　耆儒宿艾　歷宗三葉
扇出上方　寶墨未乾　天縱筆妙
宛若龍鸞　璧月煌煌　光燭蔀室
子孫祝之　稽古之力

清醇酒頌

清如秋江寒月風吹波靜而無雲醇如春江永日游
絲落花之困人借之以浩翁清閒鑒此杯面漾本之

以李叟孝友成此瓮頭春

竹石銘

劉文伯晚景次需之暇於所居之側粧飾一軒瀟洒可人其中一壁但畫竹石而已劉酷愛之日游其中江永之一日来訪劉乃具酒拉親舊飲於是軒永之既醉忽舉筆題兩句於畫壁之旁云此石拳然此君蕭然劉意殊不樂江久乃再續云是謂歲寒之操人與物以俱堅劉乃大喜遂題兩句於江所題之後云壁上有人題好句天應錫我老何難飲生客爛醉乃散

司馬温公聯句

温公退休之暇携筇爲招提之游其寺之下有峻嶺馬公登是嶺見二人坐於石上揚然自得公亦憇於其旁忽聞二人聯句公不覺微笑二人尤輕視之乃言曰公亦能詩乎可聯兩句温公曰一上一上又一上看看行到嶺頭上二人大笑少頃公曰詩猶未就再吟兩句曰乾坤只在掌拏中四海五湖歸一望二人相視大驚知其爲大賢乃長揖而退

弃竹杖詩

劉侍郎夔因赴省之時携筇徒步道經三衢臨登舟

次以所携之竹杖投于江乃口占詩以祝之曰曾伴
仙翁出武夷艱難險阻有扶持我今去作朝天客送
汝爲龍到葛陂識者聞其詩知此公志量不出人下
是年果登髙第

醉翁談錄卷之一

醉翁談録卷之二

榮貴要覧

戊辰新恩遊御園録

嘉定改元五月甲辰主上臨軒策進士辛酉壬戌臚唱於集英殿建安昭武正奏名十有二人特奏名十有七人宗室取應一人以六月戊寅講鄉會於聚景園謝源明月光趙善恭作肅劉爚晦伯賓思文丈仲李正通彥中雷霆復之徐應龍仲通趙善撫材父遣書幣來相席鄒應龍景初先自章貢致餽至是還朝復主盟斯會黃格誠之李曼卿仲碩蔡以中正

攜李桂景詵王洪之涂叔真德秀景實預焉調官較藝中都者三十人同席先言還弗及與者時中書舍人太子庶子直學士院鄒應龍景初稟東宮面奏得

聖旨特借御園

鑑遠堂 御書金字　講團拜

翠光亭　更衣

會芳堂　會素食五杯

西齋 係會芳堂西偏面北開門一望皆荷花湖平水如鏡

涼觀 以上四所並青字御書從正廳柱直入至照壁深四丈餘尺一架渠下可坐六十餘人更有餘閑之地

分茶　勸酒七盞　簞食

花光亭金御書八角　含風殿　松風閣青字

凌波亭　橘里　橙鄉

蓼洲　翫月亭八角　露華亭八角

蓮湖在鑑遠堂前編堂　蘭坡　芙蓉徑

柳嶼　桂林　柳塢

李溪　菊坡　龍舟皆金柱鱗

凡四五十所足跡止到此而已

含元殿

含元殿唐初建造鑿龍首崗以為基址彤墀結砌高

五十餘尺左右立棲鳳翔鸞二闕龍尾道出於闕前倚欄下瞰前山如在諸掌殿去五門二里每元朔朝會禁軍與御仗宿於殿庭金甲葆戈雜以綺繡羅列文武纓珮序立蠻番酋長仰覩王座若在霄漢議者以為自姬漢之代迄於亡隋未有如斯之盛

曲江之宴

曲江池本秦世隑州開元中疏鑿遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周煙水明媚都人遊翫盛於中和上巳之節綵幄翠幬匝於堤岸鮮車健馬駕肩擊轂上巳即錫臣僚京兆府大

陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較錦繡珍玩無所不施百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相三使北省官與翰林學士登焉每歲傾動皇州以為盛觀入夏則菰蒲葱蒨柳陰四合碧水紅蕖湛然可愛好事者賞花長翫清景聯騎擕觴亹亹不絶

同昌公主

公主出降宅於廣化里出錢伍百萬貫仍罄內庫寶貨以實其宅至於房櫳戶牖無不以珍異飾之又以金銀為井欄藥臼食櫃水槽金鐺盆瓮之屬仍鏤金

爲笊籬箕筐製水精火齊琉璃玳瑁等床悉飾以金
龜銀螯又琢五色玉器爲斗合百寶爲案又賜金陵
銀米共數斛堂中設連珠之帳却寒之簾犀床象席
龍罽鳳褥連珠帳續真珠爲之也却寒簾類玳瑁斑
有紫色乃却寒鳥骨所爲也又有鷓鴣枕翡翠匣
神絲繡被其枕以七寶合成爲鷓鴣之狀翡翠匣積
羽飾之神絲繡被繡三千鴛鴦間以奇花異葉其精
巧華麗絕比其上絡以靈粟之珠如粟粒五色煇煥
又帶蠲忿犀如意玉時張瑟瑟幕于堂其幕闊三丈
長一百尺輕虛明薄向空張之則疎明之紋如碧鈿

之貫真珠雖大雨暴降終不沾濡或云以鮫人瑞香膏傳之故也紋布巾即手巾也絜白如雪光軟特異拭水不濡用之彌年不生垢膩火蠶綿出炎洲絜衣一襲用一兩稍過度則蒸熯之氣不可衣也公主一日大會帚氏族於廣化里玉饌俱列暑氣特甚公主命取澄水帛以水蘸之掛於南軒良久滿坐皆思挾纊澄水帛長八九尺似布而細明薄光鑒中有龍涎故能消暑毒也

蓮池

神廟時中貴宋用臣鑿後苑瑶津池成明日請上賞

蓮花忽見萬荷敝水乃一夜買滿京盆池沉其下上

嘉其能

醉翁談録卷之二

醉翁談錄卷之三

京城風俗記

予世居京城自渡江以來每思風物繁盛則氣拂吾膺暇日因命兒姪輩抄錄一年景致及風俗好尚无不備載行將恢復再見太平當知予言歷歷可驗也

正月

元旦天子受朝賀俗謂之排正仗百官皆衣朝服賀畢百官以次就坐酒五行太常以樂侑觴侑音又佐也如不受賀則詣東上閤門拜表而已○三日放士庶賭

博多撲元夕所用百品燈籠之具○人日正月初七日也造麵繭以肉或素餡其實厚皮饅頭餕餡也餡中置紙簽或削作木書官品人自探取以卜異時官之高下貴家或選取古今名人警摘句可以占前塗者然亦但舉其吉祥之詞耳故歐公有詩云來時壁繭正探官之句○前一日採聚糞壤人未行時以煎餅七枚覆其上弃之通衢以送窮韓文公送窮文尚矣又石曼卿送窮詩曰世人貪利意非均交送窮愁與底人窮鬼無歸於我去我心憂道不憂貧○立春開封府土牛進入殿中開封縣土牛一日鼓樂迎置府

南門上天下惟真定府土牛最大○是日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅爲之近臣皆加賜銀勝開封府鞭牛訖官屬大合樂宴飲辨色入朝門謝春幡勝○上元自月初開東華門爲燈市十一日車駕謁原廟回車馬自闕前皆趍東華門外如水之趍下輻之湊轂又有燈毬燈槊絹燈籠日月燈詩牌絹燈鏡燈字燈馬騎燈鳳燈水燈瑠璃燈影燈諸燈之最繁者棘盆燈爲上是燈於上前爲大樂坊以棘爲垣所以節觀者謂之棘盆山棚上棘盆中皆以木爲仙佛人物車馬之象畫集名娼立上棚上開封

府奏衙前樂選諸絶藝者在棘盆中飛丸走索緣竿擲劍之類大率都城燈夕所觀者車服羅綺器用之類所謂車馬往來人看人者是也都人欲為夜宴則絶无可往處人多故也婦人又為燈毬燈籠大如棗栗如珠翠之飾合城婦女競戴之又插雪柳凡雪梅皆繒楮為之又有宜男蟬狀如紙蛾而稍加文飾○十八日謂之收燈是日輦聲歸内亦稍稍解去車馬漸巳稀少晏殊相正月十九日詩云樓臺寂寞收燈夜里巷蕭條掃雪天又十八日收燈詩云星逐綺羅沉晚色月隨歌舞下層臺千蹄萬轂无尋處秖是華

胥一夢回是詩尾兩句葢狀其車馬稀少如華胥夢覺也

二月

一日名中和節自唐以來以是日爲中和節今唯作朝假亦不休務然朝士自是日著單衣公服唯政事老臣猶衣夾袍入宫見上御單袍即亟易之○社日是日有三宜三不宜人家男女並用早起舊俗相傳苟爲晏起則社翁社婆遺屎其面上其後面黄者則是其驗一不宜也女子忌食韲則嫁時拜公姑腰響二不宜也學生皆給假幼女輟工夫若是日不休

息令人懞董三不宜也小學生以蔥繋竹竿上就窓
内鑽出窓外謂之開聰明一宜也不論男女以絲線
繋蒜懸於心胷之間令人能計算二宜也父母取已
嫁女歸家名曰歸寧舊俗相傳是日歸寧則多外孫
三宜也○是日飲酒治聾不知所從來至今此風不
替唯見於老杜詩○寒食節冬至後一百五日即有
疾風甚雨謂之寒食民間以一百四十日始禁火謂
之大寒一月寒食者今姑不講矣今云斷火三日者
謂冬至後一百四日一百五日一百六日也唐杜甫
小寒食詩云佳辰強飲食猶寒乃知食猶寒則是一

百六日也一百四日爲大寒食一百六日爲小寒食明矣或以一百五日爲官寒食一百四日爲私寒食又云一百三日爲炊熟以爲後三日禁火爲烹炮燂湯之具燂音藍湯士當反慶厤中京師人家庖廚滅火三日是節合都士庶之家多蓄食品故京師諺語有寒食十八頓之說又諺云饞婦思寒食饞士咸反不廉也嬾婦思正月正月女工多禁忌故也又謂寒食爲一月節者自一百四日人家出修墓祭祀如是經月不絶故俗傳有一月節之語○是日世傳婦人死于産蓐者其鬼唯於一百五日得自湔濯故人前一日皆蓄水是

日不上井以避之又以棗麵爲餅如北地棗菰而小謂之子推穿以楊枝插之戶間而不知何得此名也或者以謂昔人以此祭介子推如端午角黍祭屈原之義○都民不論貧富隔歲以豕肉先糟熟掛竈側名曰臘月肉至是日特取淨洗而食之葢預備禁火之意也今人皆不知其義

三月

清明節在寒食前後故節物樂事皆爲寒食所包國朝故事唯自清明日開集禧殿太一宮三日宮殿池沼園林花卉諸事備具繁臺正在其東登樓下瞰尤

爲殊觀石曼卿詩云臺高地迥出天半瞭見皇都十里春○上巳上開金明池金水河瓊林苑（三事見教坊記詳載）是日開金明池細民作小兒戲弄之具而街賣者甚衆而龍舡爲最多大率做御座龍舡及競渡龍虎頭船其巨細工拙不一製也自元豐初每開一池日許士庶蒱博其中自後遊人益盛舊俗相傳里諺云三月十八村里老婆風發蓋是日村姑无老幼皆入城也是日郡府爲盛會爭標水秋千之戲皆如上巳而觀者雜遝過之遠甚三月二十八日雖復爲此戲又其次也西京多重此日○京城合郡不以朝貴士庶

為閒每於此月當牡丹盛開之際各出其花於門首
及廊廡閒名曰鬬花會富貴之家設晏以賞恣傾城
往來遊翫都人是日盛飾子女車馬闐街珠翠溢目
一春遊賞无出於此舊俗相傳慈恩院有花兩叢開
花五六百朶繁艷芬馥近少倫比有僧思振甚寶愛
之一日朝士數人尋芳至慈恩院時東廊小軒有白
牡丹可愛相與傾酒而坐因語思振曰牡丹之盛蓋
亦奇矣然世之所翫者但淺紅深紫而已竟未識紅
之深者思振微笑曰安无但諸賢未之見爾於是從
而詰之思振曰昔於他處一見蓋非輦轂所有堅求

之不已僧曰衆君子好尚如此老僧此實有之今欲同看此花但未知不泄於人否朝士作禮爲誓云終身不復言之思振乃開一房具間施設幡像有版壁遮以舊幕幕下啓關而入至一院有小堂兩間華潔瀟洒軒廡欄檻粧飾華麗有殷紅牡丹一叢婆娑開花異常春陽纔照露華乍晞濃姿半開炫燿心目朝士愛賞留戀及暮乃去思振曰老僧保惜培護近二十年矣謹无出語使人知之經數日甫及鬬花會之辰有權要子弟數人同到寺至有花之房從容良久引思振至曲江閑步將出令小僕寄安荼笈音及箱也褁

以黃帕遂往曲江岸藉草舉杯次忽有小師奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧思振俛首无言唯自吁嘆坐中權要子弟相顧而笑都同僧歸院至寺門見以大畚盛花畚音本昇臺而去取花者徐謂僧曰竊聞貴院有此名花宅中咸欲一看不敢預有相告蓋恐難於見捨適寄茶笈中有金三十兩蜀茶二斤以謝是年關花之會獨此花為東京第一

醉翁談錄卷之三

醉翁談録卷之四

京城風俗記

四月

八日諸經說佛生日不同其指言四月八日生者爲多宿願果報經云我佛世尊生是此日故用四月八日灌佛也南方多用此日北人專用臘八皇祐間員照禪師來會林始用此日益行摩訶刹頭經浴佛之日僧尼道流雲集相國寺是會獨盛常年平明合都士庶婦女駢集四方挈老扶幼交觀者莫不蔬素衆僧環列既定乃出金盤廣四尺餘置於佛殿之前仍

以漫天紫幙覆之於上其紫幙皆銷金為龍鳳花木之形又置小方座前陳經案次設香盤四隅立金頻伽磴道欄檻无不悉具盛陳錦綉襜褥精巧奇絶冠于一時良久吹螺撃鼓燈燭相映羅列香花迎擁一佛子外飾以金一手指天一手指地其中不知何物為之唯高二尺許置於金盤中衆僧舉揚佛事其聲振地士女瞻敬以祈恩福或見佛子於金盤中周行七步觀者愕然今之樂傀儡者葢得其遺意既而揭去紫幙則見九龍飾以金寶間以五彩從高噀水水入盤中香氣襲人須臾盤盈水止大德僧以次舉長

柄金杓挹水灌浴佛子浴佛既畢觀者並求浴佛水飲漱也○開封府風俗以稻并李置綵囊中帶之謂之道理袋○鼓扇百索市在潘樓下麗景門外閶門朱雀門內外相國寺東廊睦親廣親宅前皆賣此等物自五月初一日以後富貴之家多乘車馬萃潘樓下亦次於七夕鼓扇者俗造小鼓懸於梁或置臺座上或鞚鼓或雷鼓其制不一又造小扇子或紅或白或青或綉或畫或縷金或合二色以相饋遺○民家是日相尚以槐葉取其嫩者爛研如泥入沸湯中候沫起以醋點之成塊漉出復研之和□□□□□

□□□□□□□□□□□皆謂是□□□□□□
□□□□□□□□□於姓柏人家求飯以當之
有壂工柏仲宣大保每歲夏至日炊飯饋遺知識家

六月

六日開封府皆言猫兒常苦寒一歲之中唯六月六
日一日熱○京師三伏唯史官賜氷麨百司休務而
已士大夫家不以爲節特吏人壂家富商大賈聚會
宴飲其所尚者食羊頭簽而已

七月

七夕潘樓前賣乞巧物自七月一日車馬嗔咽至七

夕前三兩日車馬不通行相次壅遏不復得出至夜方散嘉祐中有以私忿易乞巧市乘馬行者開封尹得其人竄之遠方自後再就潘樓其次麗景保康諸門及睦親門外亦有乞巧市然終不及潘樓之繁盛也夫乞巧樓多以綵帛為之其夜婦女以七孔針於月下穿之其實此針不可用也針褊而孔大其餘乞巧南人多做之○京師是日多博泥孩兒端正細膩京語謂之摩猴羅小大甚不一價亦不廉或加飾以男女衣服有及於華侈者南人目為巧兒

八月

中秋京師賞月之會異於他郡傾城人家子女不以貧富自能行至十二三皆以成人之服服飾之登樓或於中庭焚香拜月各有所期男則願早步蟾宮高攀仙桂所以當時賦詞者有時人莫訝登科早只為常娥愛少年之句女則淡竚粧飾則願貌似常娥貞如皓月俗傳齊國无鹽女天下之至醜因幼年拜月後以德選入宮帝未寵幸上因賞月見之姿色異常帝愛幸之因立為后乃知女子拜月有自來矣○舊傳是夜月色明朗則兔弄影而孕生子必多海濱老蚌吐納月影則多產明珠比明年採珠捕兔者卜此

夕爲驗

九月

重陽以酒果餻等送諸女家或遺親識其上插菊花散石榴子栗黃或插小紅旗長二三尺又以泥爲文殊菩薩騎獅子像蠻人牽之以置餻上或以聖像不可褻瀆每餻上作小獅子形數箇或爲泥鹿○是日天欲明時以片餻搭兒頭上乳保祝禱之云百事皆高

十月

舊俗十月朔開爐向火乃沃酒及炙臠肉於爐中團

坐飲啗謂之煖爐至今民家送親黨薪炭酒肉縑綿
新嫁女并送火爐

十一月

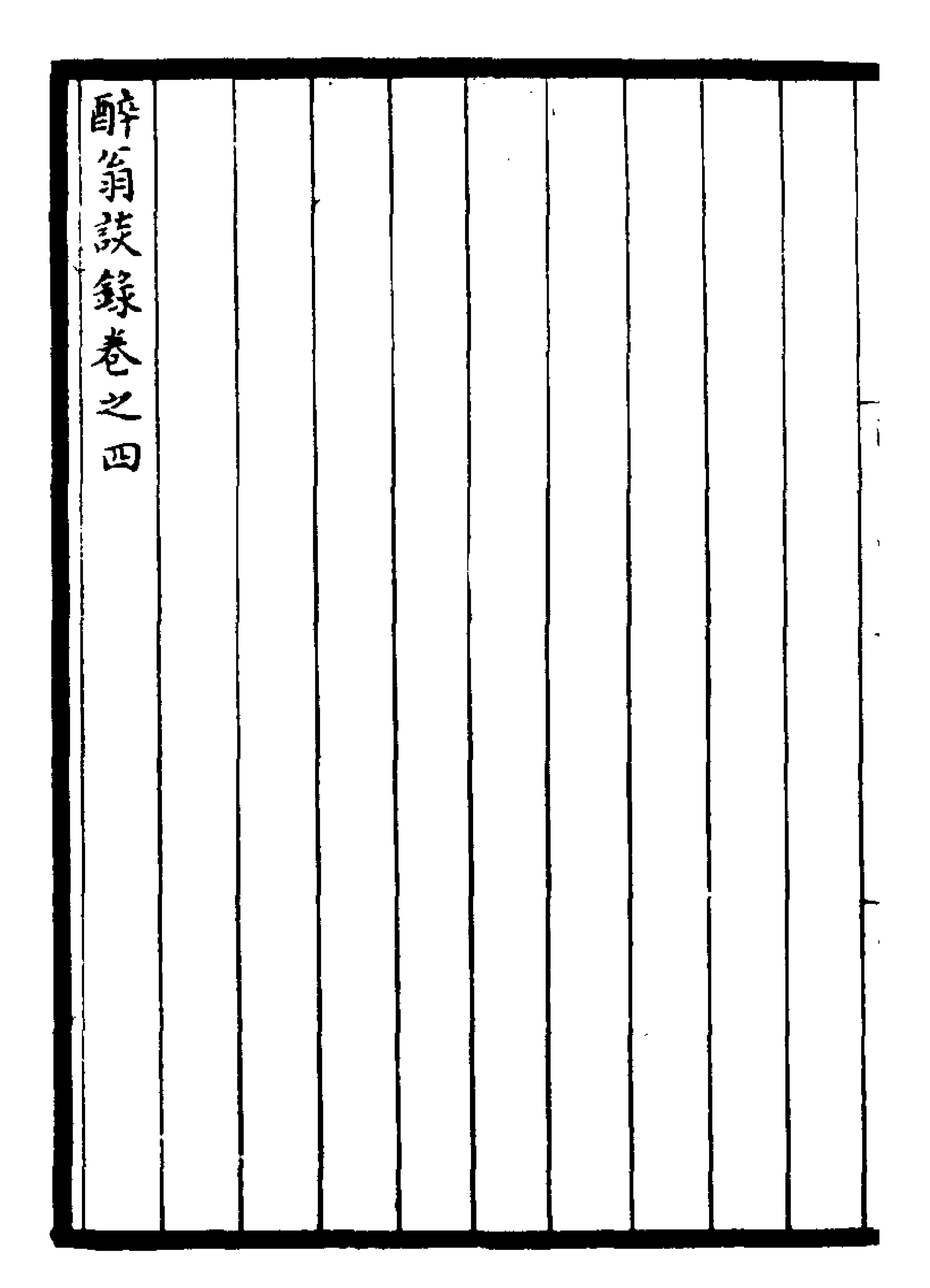
冬至前一日云冬至既號亞寒俗人遂以冬至前之夜爲夜除大率多做歲除故事而差異焉鄙俗自冬至之次日數九凡九九八十一日里巷作九九詞又云九盡寒盡伏盡熱盡○冬至都城以寒食冬至元旦爲三大節自寒食至冬至久无節叙故民間多相問遺至歲除或財力不及不復講此俗諺有肥冬瘦年之語葢謂冬至人多饋遺除夜則不然也人家是

日多食餛飩故有冬餛飩年餺飥之語開封俗語新節已過皮鞋底破大担餛飩一口一个○百官是日如元旦天子受朝賀俗謂之排冬仗百官皆衣朝服賀畢百官以次就坐酒五行太常以樂侑觴

十二月

除夜舊傳唐明皇是夕夢鬼物名曰鍾馗既覺命工繪畫之至今人家圖其形貼於門壁亦有用綃爲圖者禁中每歲前賜兩府各一又或作鍾馗小妹之形

○除夜京師民庶之家癡兒騃女多達旦不寐俗諺云守冬爺長命守歲娘長命



醉翁談錄卷之四

醉翁談錄卷之五

猬閬異聞

日林國怪石

其國在淮東北四萬里國西南有怪石方數百里光明澄澈可鑑人五藏六府亦謂之仙人鏡其國人有疾照之遂見其疾起於某處藏府卽自採神草餌之無不愈焉

賜輔國玉辟邪

肅宗賜李輔國二玉名辟邪各長一尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞於數百步雖秘之於金

匵玉函終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯之亦不消歇輔國常置座側一日方巾櫛忽一大笑一悲號而涕泗交下輔國惡其怪碎如粉以投厠中其後常聞悲痛之聲不周歲而輔國死焉初投玉屑時爲嬖孥慕容宮人知物異常隱留二合後爲一朝士知之以錢三十萬買去後朝士以事將伏誅其香化爲白蝶數萬竟天而去

碧芙蓉爲異

唐元載造芸輝堂於私第芸輝香草也出於于闐國其光潔如玉入土不朽爛舂之爲屑以塗壁故號芸

輝馬而更構沉檀爲梁棟飾金銀爲戶牖內設懸黎
屏風屏上刻前代美女妓樂之形外以玳瑁水犀爲
押結絡以真珠瑟瑟其爲精妙殆非人工所及而服
玩之奢侈擬於帝王之家芸輝之前有池悉以白石
砌其岸中有蘋花亦類白蘋其色紅大如牡丹不知
自何而來間有碧芙蓉香潔菡萏偉於常者載因暇
日憑欄以觀忽聞歌聲清響若十四五女子唱焉其
曲則玉樹後庭花也載驚惡既甚遂剖其花更无所
有即秘之及載□死其家逸奴言其實

奉天之識

德宗因朱泚之變幸奉天有知星者奏上曰逢林即住上曰豈可令朕處林木間乎曰不然但以地名亦應也及奉天尉賈隱林謁上於行在上觀隱林氣宇雄俊兼是忠烈之家而名亦應如星者語上因延於卧內以探籌畧之深淺隱林於御榻前以手板畫地陳攻守之策上奇之隱林因奏曰臣昨夜夢曰墜于地臣以頭戴日上天曰陛下也陛下此來事契前定奉天之難後果符於隱林之夢

詩讖

澤潞有僧號普滿隨意所爲不拘僧相或歌或笑莫

喻其旨以言事往往有驗故時人比為萬回或於佛舍中醉題詩數篇而亡去但記一詩云此水連涇水雙珠血滿川青牛將赤虎還號太平年朱泚朱滔兄弟亂乃知其讖此水乃泚字涇水自涇州兵亂雙珠泚兄弟也青牛乙丑歲乙未丑牛也次年丙寅乃丙火寅虎是也

神仙術

順宗好神仙聞有處士元解上召至鬒髮童顏氣息香潔常乘一黃牝馬纔高三尺不啗芻粟但飲醇酎不施轡勒唯以青氊藉其背常遊歷青兗間與人語

千百年事歷如目擊知其異人遂令召入宮處九華
之室設紫炎席飲龍膏酒上每日親自謁問頗加敬
仰未嘗以君臣之禮相關上因問曰先生春秋既高
而顏色不衰何也元解曰家於海上常種靈草食之
故得然也即于衣間出三年藥實爲上種於殿前沃
以長安酒覆以金盤戒於帝曰慎勿令人開視經七
日令帝齋沐焚香啟盤視之靈草已成異香芬馥自
帝之外皆不與見元解請上隨心餌之頗覺神驗由
是益加禮重元解一日辭歸東海上未之許遇宮中
刻木作海上三山綵繪華麗間以珠玉因元日與元

解視之上指蓬萊曰若非上仙无由得及此境元解
笑曰三島咫尺誰曰難及臣雖無能試為陛下一遊
以探物象妍醜即踴體空中漸覺微小俄而入於金
銀闕内左右連聲呼之竟不復有所見上追憶歎恨
□成羸疾因呼其山為藏真島前焚鳳腦香以崇禮
敬旬日青州奏云元解乘黃牝馬過海矣

金玉屑化為胡蝶

穆宗殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人一朶千葉
大而且紅上每視必嘉嘆曰人間未有後宮禁中遇
夜常有黄白蛺蝶計萬數飛集於花間煇光照耀達

曙方去宫人競以羅巾撲之无有獲者上令張網於空中遂得數百於殿内縱嬪御追捉以爲娛樂遲明視之則皆金玉片也其狀工巧無以爲比而内人爭用絳縷絆其脚以爲首飾夜則光起粧奩中其後開寶厨覩金玉屑將有化爲蝶者中宫方覺焉

雕木爲則劇術

韓志和本倭國人也善雕木作鸞鶴鵶鵲之狀飲啄動静與真無異以關戾置於腹中發之則淩雲奮飛可高百尺至二百步外方始却下兼刻木作猫兒以捕鼠雀何郎中異其機巧遂以事奏上覩而悦之志

和又雕踏床高數尺其上飾之以金銀綵繪謂之見龍床置之則不見龍踏則鱗鬛牙爪俱出始進上以足履之而龍蟜蟜若得風雲之狀上雖愛之其心怖畏遂令撤去志和伏於上前曰臣愚昧致有驚懼聖躬臣願别進薄伎稍娱至尊耳目以贖死罪上笑曰所解何術爲我作之志和遂於懷中出一桐木合方數寸中有物名蠅虎子不啻一二百焉其形皆赤云丹砂啗之乃令爲五隊令舞梁州上令召樂工舉其曲而虎子盤廻宛轉无不中節每遇致詞處則隱隱如蠅聲及曲終纍纍而退若有尊卑等級志和臂虎子

於上前獵蠅於數百步之內如鷂捕雀无有不獲上喜其有可觀賜以綵帛銀椀志和出宮門即轉施與人後復詔志和不知所在

酒山紫海之異

南昌國有酒山盍山有泉其味如酒飲之甚美醉則經月不醒又有紫海水色如爛椹可以染衣其龍魚龜鼈砂石草木無不紫焉

黃金蚍

開成初宮中有黃蚍夜自寶庫中出遊於階庭間光彩照灼不可擒捕宮人驚怪擲珊瑚玦繫之如擊斷

其首熟視併玦失所在明日宮人具以事告憲宗令
遍搜庫中乃得黄金虵珊瑚玦貫其首上熟視而思
之昔隋煬帝爲晉王時以黄金虵贈陳夫人不知此
虵得自何處左右因覩領下有麼字上蹶然曰果不
失朕所言耶阿麼煬帝小字也上之博學敏悟率多
此類遂命取玻璃連環繫於玉𣡽之前足以𣡽能其蝎虵也

後更不復見矣

元藏幾滄洲遇仙

處士元藏幾自言是後魏清河孝王之孫也隋煬帝
官奉信郎大業元年爲誨使判官遇風浪壞船黑霧

四合同濟者皆不救而藏幾獨爲破木所載始經半月忽達於洲崖問人問其來則藏幾具以事對洲人曰此乃滄洲去國已數萬里乃出菖蒲花桃花酒飲之而神氣精爽焉其洲方千里花木常如二三月地土宜五穀人多不死亦出鳳皇孔雀靈牛神馬之屬又產分蒂瓜瓜長二尺其色如椹一瓜二蒂有碧棗丹栗皆大如梨其洲人多衣縫掖衣又戴飛遊冠與之話中華事則歷歷在目前所居或金闕銀臺玉樓紫閣簫韶之樂是奏飲以香露之醪洲側有久視山山下出澄綠水其泉一百步亦謂之流綠渠雖投之

金石終不沉沒故洲人以凡鐵為舟艦又有良金池可方數千里水石沙泥皆如金色其中有四足魚有金蓮花洲人研之如泥彩繪光影煥爛與眞金无異但不可入火而已更有蓮莖出其花如蝶每微風則動搖如飛婦人競採之以為首飾即語曰不戴金蓮花不得到仙家又以强木造舟楫其上多飾珠玉以為遊嬉强木不沉之木若方一寸以百斤之石縋之終不能沒藏幾淹駐既久忽思中國洲人遂製淩風舸以送之激水如箭不旬日即達於家問其國乃皇唐子孫皆踈屬也

羅浮先生

羅浮先生年數百而顏色不衰立於床前則髮垂至地坐於暗室則目光可見數丈每採藥於深巖峻谷則毒龍猛獸往來衛護或晏然居家人有具齋邀之雖一日百處无不分身而至或與人飲酒則出一壺才可容一二升縱客滿座而傾之彌日不竭或他人命飲即百斗不醉夜則垂髮於盆中其酒歷歷而出麴蘖之香輒无減耗及上名入内庭遇之甚厚及退嬪御取金盆覆白鵲以試之先生方休忽起謂中貴人曰皇帝又令老夫射覆盆也中貴人皆不喻其言

果而上名令速至而先生才至玉堦謂上曰盆下白鵲願陛下早放上笑曰先生早知矣坐於御榻前上令宮人侍湯藥宮人有笑先生貌古布素者而縝髮絳脣年纔二八須臾忽變成老嫗鷄皮駘背髮鬓皓然宮人悲駭流涕上前不已上知宮人之過促令謝告先生久而容貿却復如故上因語京師无豆蔻花及荔支俄頃袖中出二花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如新折下又賜食甘子先生曰臣山中有者味愈於此上曰朕无復得見矣先生遂以上前碧玉甌以寶盤覆之俄頃撤盤即甘子至矣芳香滿殿其狀

甚大上食之嘆其甘美無比

懿宗佳讖

唐懿宗其意度甚厚形貌瓌偉在藩邸時疾亟方甚而郭淑妃見黄龍出入於卧内上疾愈妃異之具以事聞上曰无泄是言貴不相忘又嘗大雪盈尺而上寢室上輒无分寸諸王見者无不異之

九玉釵

同昌公主九玉釵上刻九鸞皆九色有小字曰玉兒工乃巧麗殆非人工所製原其來乃金陵人以獻公主酬之甚厚一日晝寢夢絳衣女奴授語曰南齊潘

淑妃取九鸞釵及覺具以夢中之言言於左右洎公主薨其釵亦亡所在左右因以語於人或云潘妃小字玉兒也

聞步輦香

中貴人者一日同輩買酒飲於廣化旗亭忽相謂曰坐來聞香何太異也同席曰豈非龍腦耶曰非也余幼給事於嬪御宮嘗聞此香未知今日何由而致顧問當罏者遂云公主步輦夫以錦衣換酒於此也中貴人共視益嘆其異

九花虬

安祿山僭亂郭子儀有功上因命御馬九花虬并紫玉鞭轡以賜子儀九花虬者即范陽節度李德山所貢額高九寸毛拳如鱗頭頸宗鬣真虬龍也每一嘶則羣馬聳耳以身披九花紋故號九花虬子儀知九花之異固陳讓者久之上曰此馬高大稱卿儀表不必讓也後復京師上堅以馬賜之所以崇功臣也

醉翁談錄卷之五